

Reparaturhelfer

Grundchassis RC 500 RTV 700 Rothenfels 4 Verdi 4 Rossini 5

Abgleich-Anleitung

1971

Allgemeines:

Vor Beginn der Abgleicharbeiten sind die beiden gedruckten Spulen der KW-Sperre auf Durchgang zu prüfen, z.B. mit 2 kleinen Glühlämpchen. Ein Fehler an dieser Stelle kann beim Abgleich nicht lokalisiert werden.

Ruhestromeinstellung

An die Lautsprecherbuchsen 4 Ω anschließen! Brücken auf dem Druck öffnen, links mit R 129, rechts mit R 133 jeweils 15 mA bei Netz-Nennspannung einstellen. Die Endstufen sollen während des Einstellens etwa Raumtemperatur haben.

Einstellung der Abstimmspannung für UKW

- Digitalvoltmeter (DV 33 a) an die beiden äußeren Anschlüsse (Oberspannung und Masse) des am Drehko angebauten Abstimmreglers legen. Mit R 57 30 V ± 0,1 V (Meßgerätefehler!) einstellen.
- 2. DV 33 a an Schleifer (mittlerer Anschluß) und Masse des Abstimmreglers klemmen. Drehko bis zum Anschlag eindrehen. 2,7 V ± 50 mV mit dem kleinen Zusatzregler des Abstimmreglers einstellen.

AM-ZF-Abgleich 460 kHz Gerät auf MW, Zeiger etwa in Skalenmitte

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblerausganges	Sichtgerät-Anschluß	Abgleich
ZF-Baustein V und ZF-Baustein IV	an Punkt 🕏	an Punkt 🕏 das Koppel-C befindet sich	(I), (II) und (III) auf Maximum und Symmetrie
Filter II und Filter I	an Punkt 🚱	schon im Gerät	(IV) und (V) auf Maximum und Symmetrie

Bemerkung: Die Einspeisung des Wobblers erfolgt jeweils niederohmig. Der Abgleich ist mit kleinstmöglicher Senderspannung auszuführen. Die Abgleichstellung sämtlicher Kerne ist oben.

FM-ZF-Abgleich 10,7 MHz Gerät auf UKW

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblerausganges	Sichtgerät-Anschluß	Abgleich
ZF-Baustein VI	an Punkt B	über Greifer mit eingebauter Diode an Punkt	(a) verstimmen (b) auf Maximum
ZF-Baustein V	an Punkt	das Koppel-C befindet sich schon im Gerät	(c) und (d) auf Maximum und Symmetrie (b) korrigieren
ZF-Baustein IV	an Punkt E		Kreis (g) verstimmen (e) und (f) auf Maximum und Symmetrie
Filter III und ZF-Kreis 9226-370 9209-026.01	an Punkt F		(g), (h) und (i) auf Maximum und Symmetrie

Bemerkung: Der gesamte Abgleich ist mit kleinem HF-Pegel durchzuführen, um Begrenzung zu vermeiden. Alle Kerne auf äußeres Maximum, Kerne (h) und (i) zum Flansch.

Ratio-Abgleich und AM-Unterdrückung

An der Basis des Ratio-Treibertransistors BF 237 sollen während des gesamten Abgleichvorganges 300 mV HF-Spannung stehen. Kontrolle mit HF-Röhrenvoltmeter. Hub ±75 kHz. Die Wobbler-Mittenfrequenz muß genau mit der beim ZF-Abgleich verwendeten übereinstimmen, der Hub soll symmetrisch sein.

Kernstellungen: beide oben.

Tastkopf über mindestens 10 k Ω an \overline{W} . Gleichspannungs-Röhrenvoltmeter mit 0-Punkt in der Mitte zwischen \overline{W} und \overline{W} . Um einen Kurzschluß der Ratio-Vorspannung zu

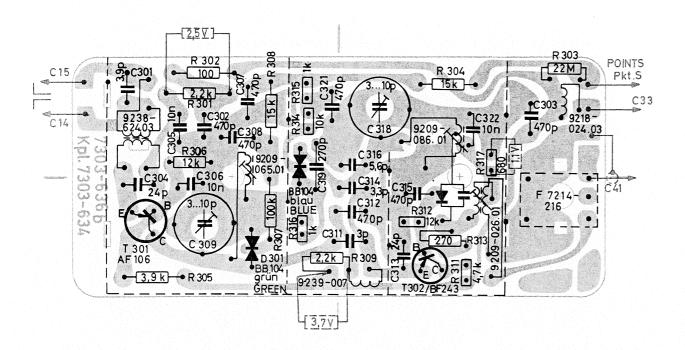
vermeiden, muß das Gleichspannungs-Röhrenvoltmeter einen erdfreien Meßeingang haben.

Wobbler an 🗑 einspeisen. Sollten damit die 300 mV HF an der Transistorbasis nicht erreichbar sein, muß an 😈 eingespeist werden.

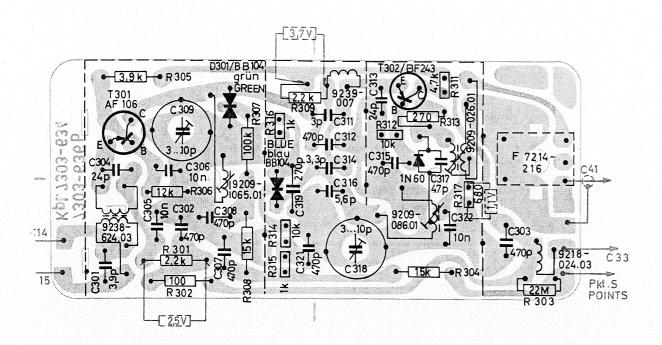
Kreis (a) auf lineare Kennlinie abgleichen, das Röhrenvoltmeter muß () anzeigen. Kreis (b) auf max. Steilheit nachziehen.

AM-Unterdrückung: Wobbler zusätzlich mit 30% amplitudenmodulieren. Mit R 8 bei 300 mV HF an der Basis des Ratiotreibers AM-Unterdrückung optimal einstellen. Dann an nochmals auf 0 V zwischen W und W korrigieren.

UKW-Mischteil, auf die Lötseite gesehen MIXER STAGE SEEN FROM SOLDER SIDE MELANGEUR FM VU DU COTE DES SOUDURES SEZIONE-MESCOLATORE LATO SALDATURE



UKW-Mischteil,
auf die Bestückungsseite gesehen
MIXER STAGE
SEEN FROM COMPONENT SIDE
MELANGEUR FM
VU DU COTE DES COMPOSANTS
SEZIONE-MESCOLATORE
LATO COMPONENTI

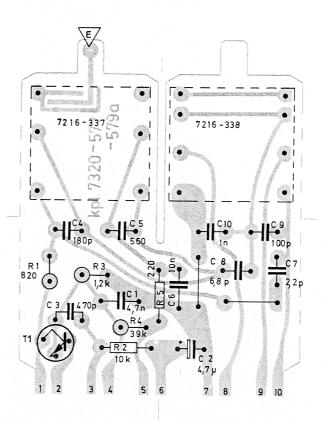


ZF-Baustein IV, Lötseite

IF-COMPONENT IV, SOLDER SIDE

BLOC FI-IV, VUE COTE SOUDURES

COMPONENTE-FI IV, LATO SALDATURE

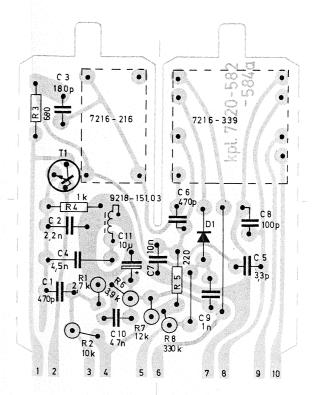


ZF-Baustein V , Lötseite

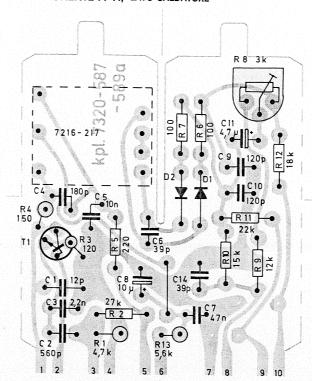
IF-COMPONENT V , SOLDER SIDE

BLOC FI-V , VUE COTE SOUDURES

COMPONENTE-FI V , LATO SALDATURE



ZF-Baustein VI, Lötseite
IF-COMPONENT VI, SOLDER SIDE
BLOC FI-VI, VUE COTE SOUDURES
COMPONENTE-FI VI, LATO SALDATURE



AM-Oszillator- und Vorkreisabgleich

Bereich Frequenz Zeigerstellung		Oszillator	Vorkreis	Empfind- lichkeit μV *	Spiegel- selektion 1 :	Schwing- spannung mV (Mischer)	Bemerkungen
	160 kHz	① Maximum	② Maximum	34	85	180	
LW	320 kHz		③ Maximum	32	105	200	Meßsender mit ca. 30% AM über Kunstantenne an die Hochantennenbuchse anschließen.
	560 kHz	④ Maximum	Maximum	8	160	170	Beim Ferritantennen-Abgleich erst LW, dann MW, anschließend wiederholen, mit MW beenden.
MW	1450 kHz	⑤ Maximum	⑦ Maximum	24	80	155	$* \frac{R + S}{R} = 6 dB$
KW	7 MHz	Maximum	Maximum	5,5	10	200	
	14 MHz		Maximum	7,5	12	210	

FM-Oszillator- und Zwischenkreisabgleich

Meßsender-Frequenz Zeigerstellung	Oszillator	Zwischenkreis	Rauschzahl kTo	Schwingspannung in mV	Bemerkungen
88 MHz	(A) Maximum	(C) Maximum	4	120	Meßsender an die Antennenbuchse anschließen, Scharfabstimmung aus.
106 MH∠	(B) Maximum	(D) Maximum	4	130	Kernstellung: Kreis (C) zum Flansch, Kreis (A) entgegengesetzt.

Abgleich des Decoders im Grundchassis RC 500

Zum Abgleich sind folgende Meßgeräte erforderlich:

Stereocoder SC 1, Tongenerator TG 20, Oszillograph W 2/13 o. ä. mit Tastkopf, Tiefpaßfilter fg 15 kHz, NF-Röhrenvoltmeter MV 4 o. ä.

Der Abgleich erfolgt über HF zusammen mit dem Empfänger. Das Gerät ist dabei exakt abzustimmen, die Scharfabstimmung einzuschalten und die Monotaste auszulösen. Die Abgleichstellung sämtlicher Kerne ist oben.

1. Abgleich 15 kHz Sperrkreis 9223-129.21 (F)

Tongenerator 15 kHz an h 3. Ausgangsspannung des Tongenerators ca. 200 mV_{eff}. Im Gerät Punkt p mit Masse verbinden (Rauschsignal kurzschließen). Oszillograph mit Tastkopf an Punkt w. Am Decoder Punkt und Punkt w mit Masse verbinden. Punkt wiber 10 µF mit Masse verbinden. Abgleich (F) auf Minimum Oszillogrammhöhe.

2. Abgleich Seitenbandkreis 9223-128.23 (E)

3. Abgleich 19-kHz-Kreis 9223-126.24 (H) und 38-kHz-Kreis 9223-127.24 (G)

Anschluß der Meßgeräte wie vorher. Am Stereocoder jedoch nur Taste "HF" und "Pilot" gedrückt. Nur Punkt

(H) mit Masse verbinden. Abgleich (H) und (G) auf Maximum Oszillogrammhöhe. Zusätzlich Taste "300 Hz" und "S" drücken.

Abgleich des 19-kHz-Kreises (H) auf maximalen Modulationsgrad korrigieren.

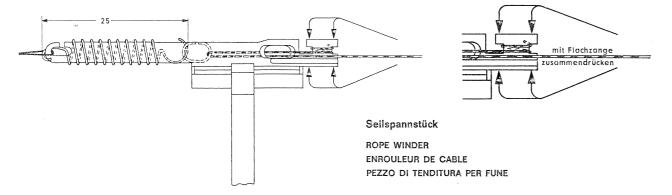
4. Abgleich der Ansprechempfindlichkeit der Stereo-Umschaltautomatik R 31

Stereocoder an h 3. Im Gerät Punkt 🕟 mit Masse verbinden. Taste "Pilot" drücken. Ausgangsspannung des Coders mit Röhrenvoltmeter auf 35 mV_{eff} einstellen. Regler R 31 auf Linksanschlag drehen. Stereoanzeigelampe erlischt. Regler nach rechts drehen, bis Anzeigelampe aufleuchtet.

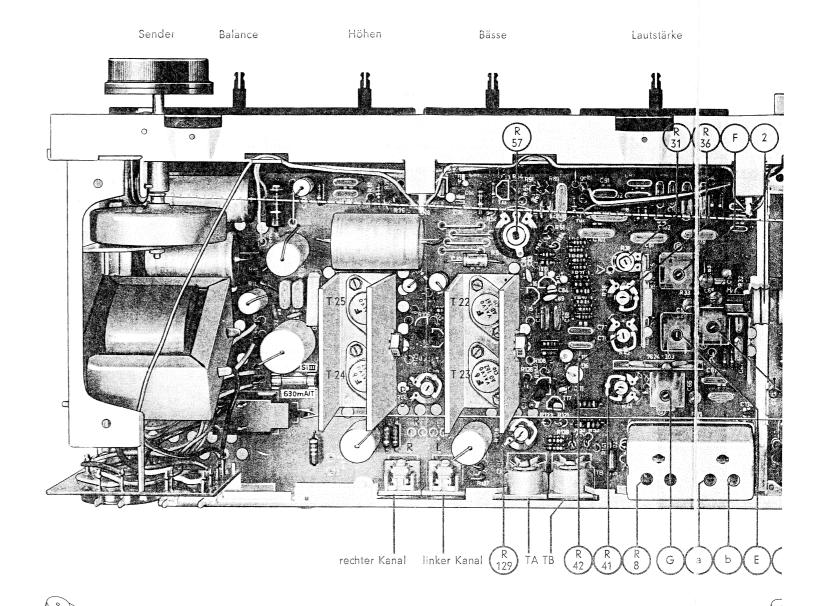
5. Abgleich der Übersprechdämpfung R 36, R 41, R 42

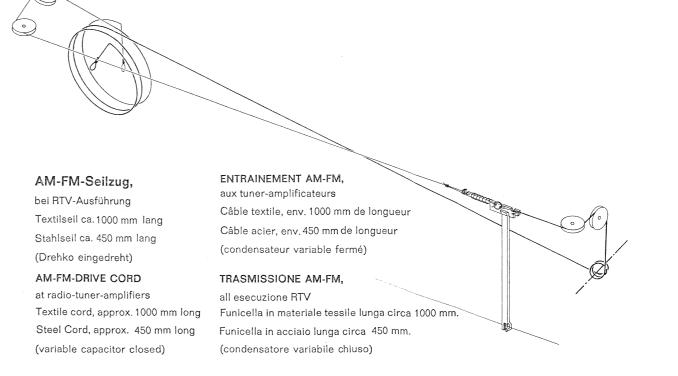
Stereocoder an Antennenbuchse. Tasten "HF", "Pilot" und "2500 Hz" gedrückt. NF-Röhrenvoltmeter unter Zwischenschaltung des Tiefpaßfilters an Lautsprecherbuchse linker Kanal. Als Abschlußwiderstände für beide Kanäle können sowohl Lautsprecher oder 4 Ω -Widerstände verwendet werden. Lautstärkeregler etwa auf den 1. Abgriff. Balanceregler auf Mitte. Höhenund Baßregler auf Rechtsanschlag. Durch wechselweises Abgleichen von R 36 und R 42 Minimum einstellen.

Zusätzliche Taste "L" drücken. NF-Röhrenvoltmeter unter Zwischenschaltung des Tiefpaßfilters an Lautsprecherbuchse rechter Kanal. Mit R 41 Minimum einstellen. Der Abgleich ist wechselweise zu wiederholen.



Abgleich-Lageplan ALIGNMENT SCHEME PLAN DE REGLAGE PIANO DI TARATURA





AM-FM-

bei MS-At

Textilseil

Stahlseil (

(Drehko e

AM-FM-D

at console

Textile Co

Steel Core

(variable c

Abgleich-Lageplan ALIGNMENT SCHEME PLAN DE REGLAGE PIANO DI TARATURA

V, dann MW, beenden.

anschließen, ch, Kreis (A)

d (G) auf "300 Hz"

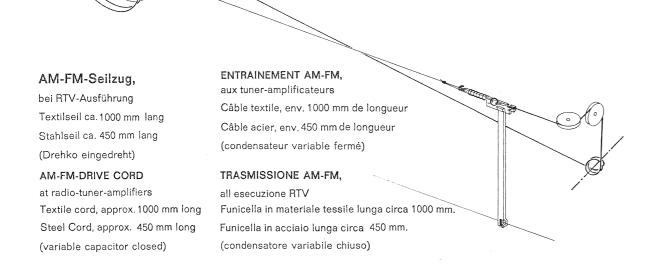
alen Mo-

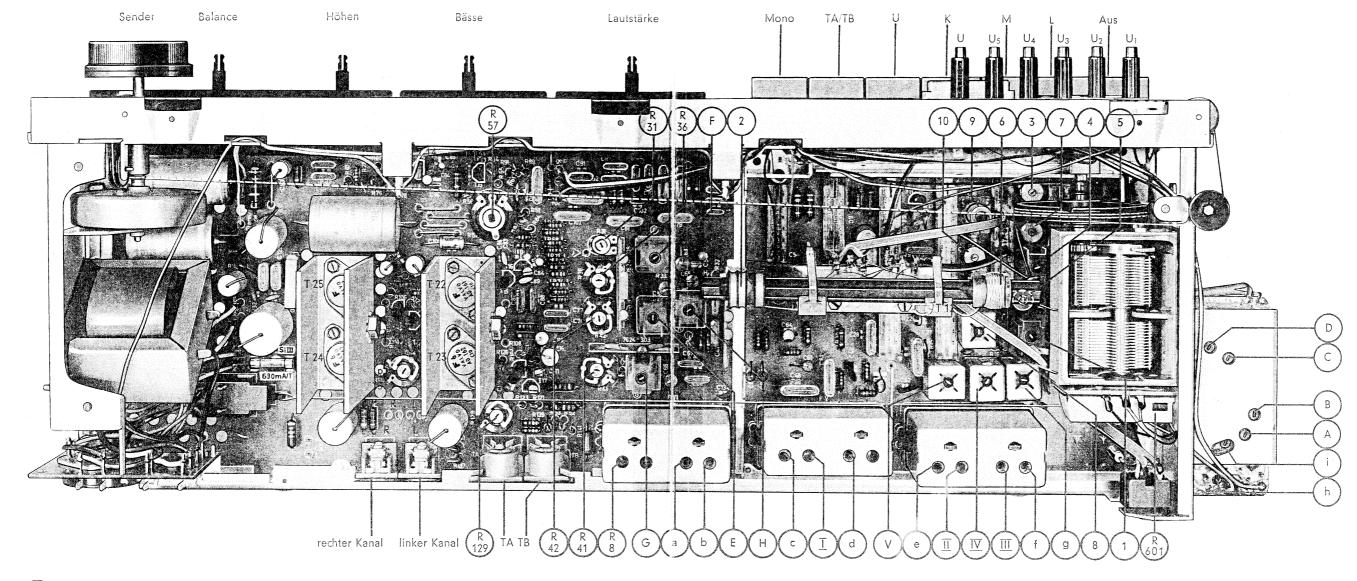
1asse vernung des einstelle<mark>n</mark>. oanzeige-Anzeige-

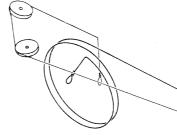
R 42

", "Pilot" ter unter tsprecherände für oder 4Ωgler etwa e. Höhenselweises ellen.

meter unan Lautmum einederholen.







AM-FM-Seilzug

bei MS-Ausführung Textilseil ca. 1000 mm lang Stahlseil ca. 680 mm lang (Drehko eingedreht)

AM-FM-DRIVE CORD

at consoles

Textile Cord, approx 1000 mm long Steel Cord, approx 680 mm long (variable capacitor closed)

ENTRAINEMENT AM-FM

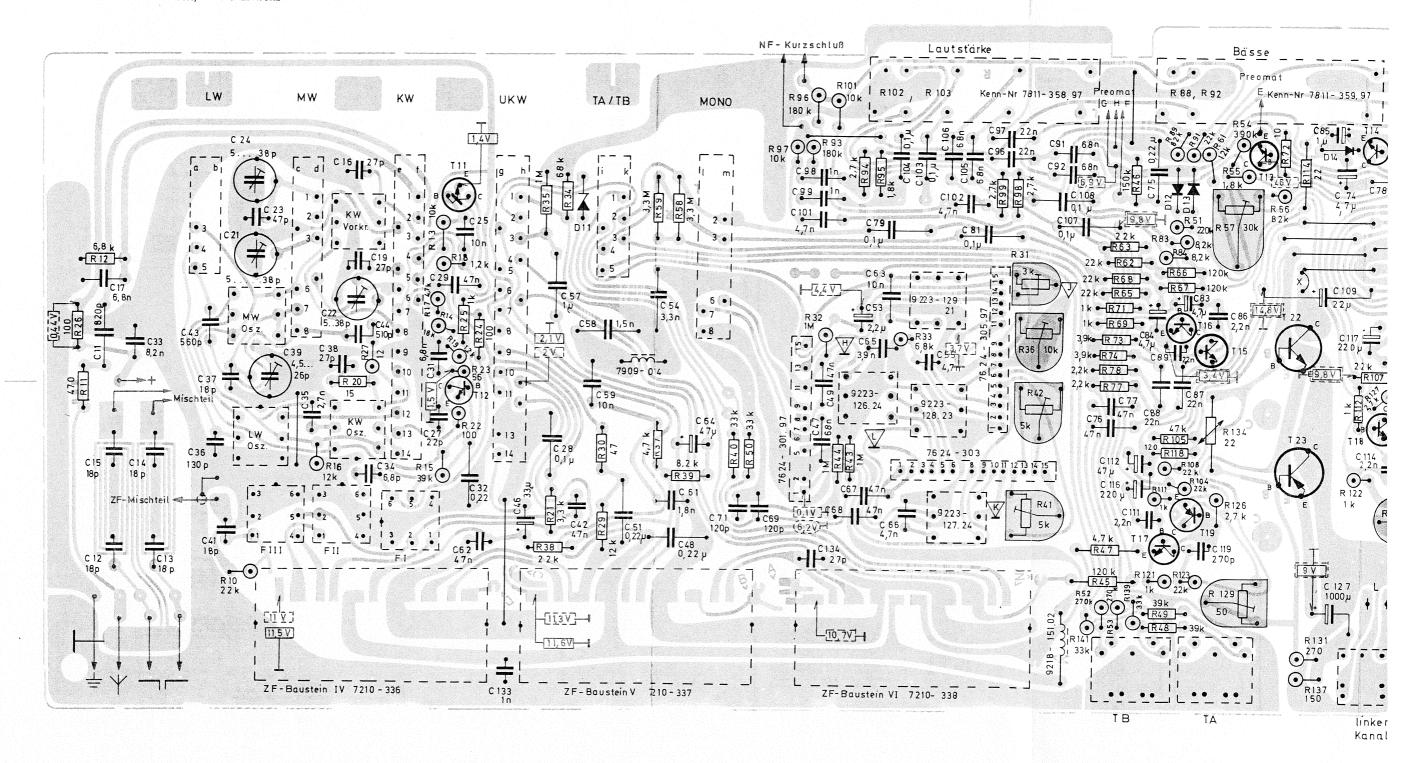
aux meubles

Cable textile, env. 1000 mm de longueur Cable acier, env. 680 mm de longueur (condensateur variable fermé)

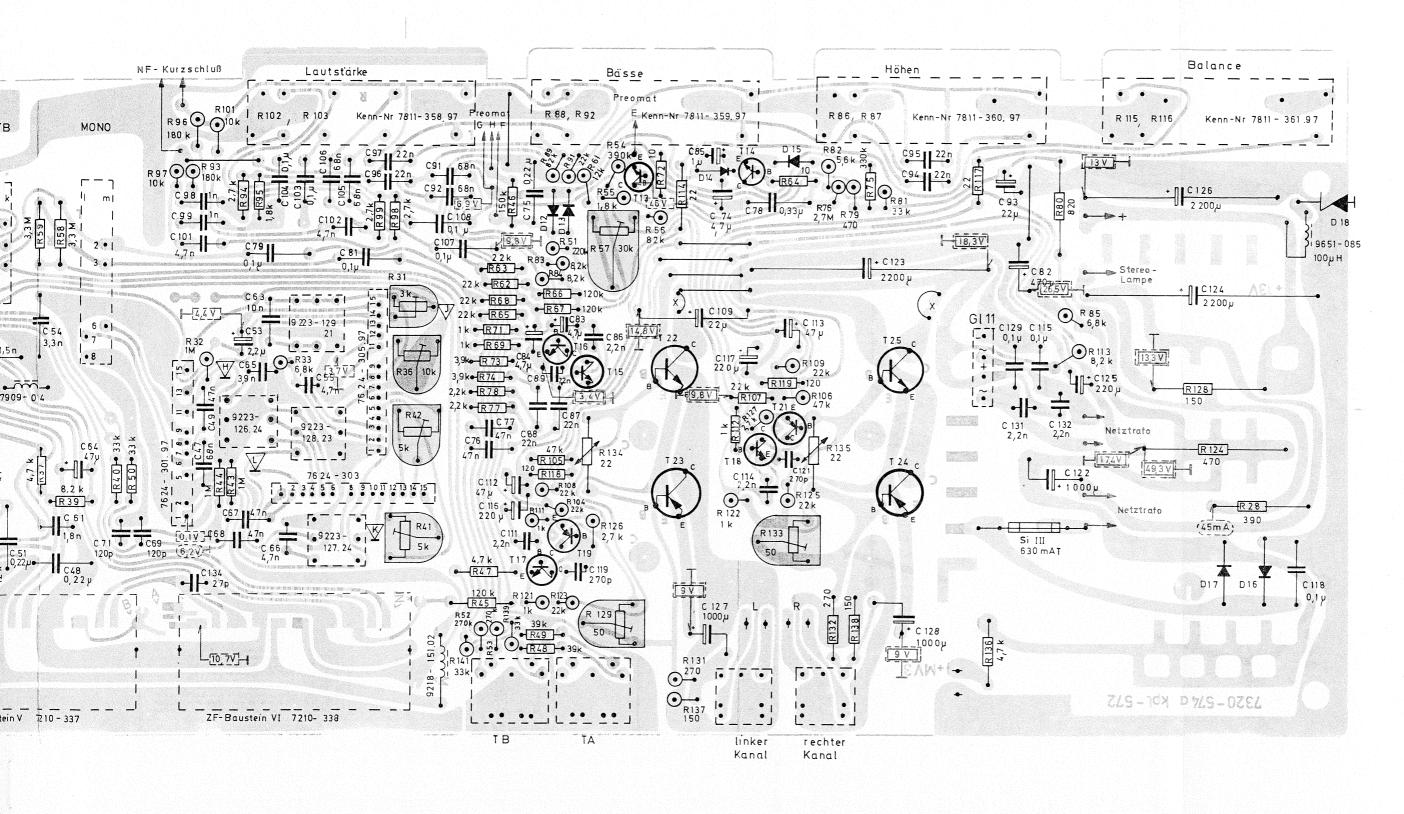
TRASMISSIONE AM-FM

all esecuzione MS

Funicella in materiale tessile lunga circa 1000 mm Funicella in acciaio lunga circa 680 mm (condensatore variabile chiuso)



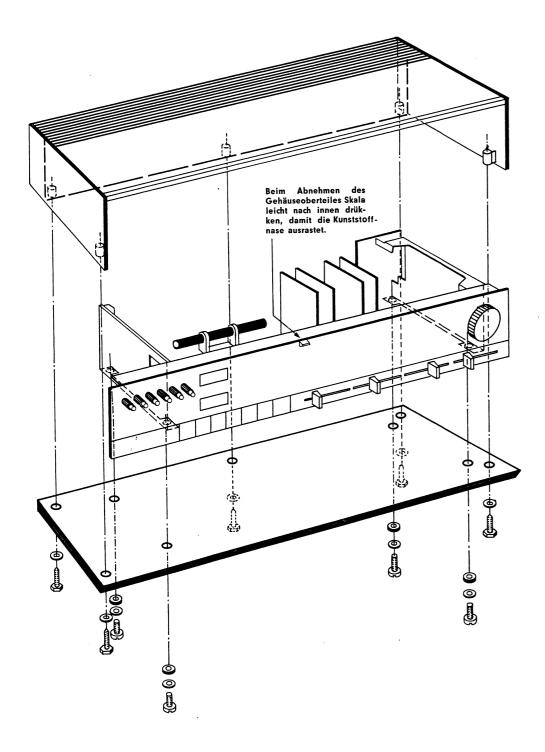
RTV-A	usführung	MS-Ausführung
C 91	68 n	C 91 33 n
C 92	68 n	C 92 33 n
C 103	0,1 μ	C 103 0,15 µ
C 104	0,1 u	C 104 n 15 ii



RTV-Ausführung MS-Ausführung
C 91 68 π C 91 33 π
C 92 68 π C 92 33 π
C 103 0,1 μ C 103 0,15 μ
C 104 0,1 μ C 104 0,15 μ

11671St 21163

Ausbau-Skizze, bei RTV-Ausführung
DISMOUNTING SCETCH, FOR "RTV" TYPES
CROQUIS DE DEMONTAGE, POUR LES MODELES - RTV SCHEMA DI SMONTAGGIO, ALL ESE CUZIONE RTV



11671St

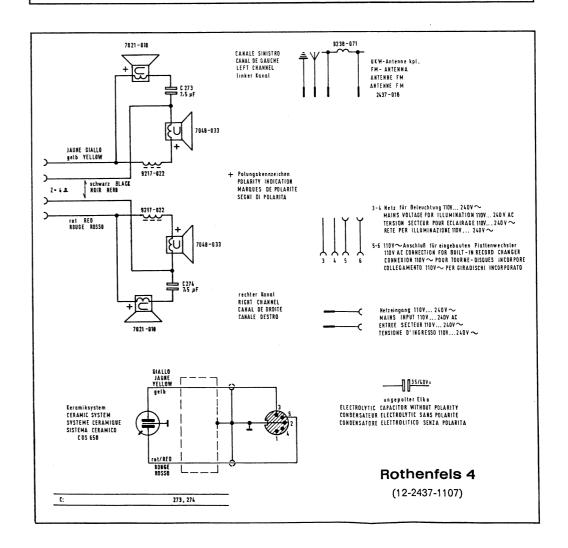
21163/R

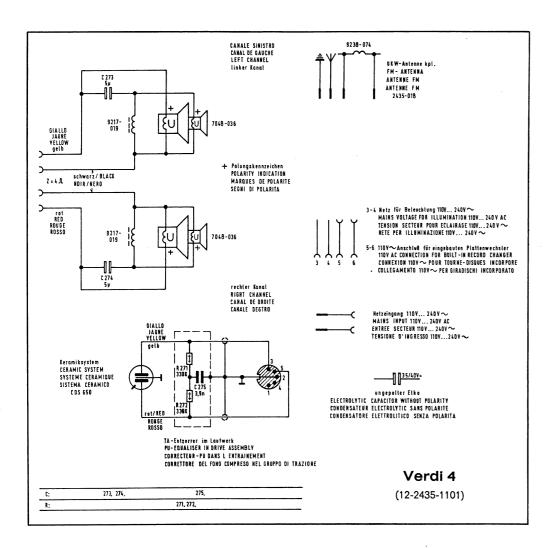
9238-074 CANALE SINISTRO CANAL DE GAUCHE LEFT CHANNEL UKW-Antenne kpl. FM- ANTENNA ANTENNE FM ANTENNE FM 2435-018 GIALLO JAVNE YELLOW gelb + Polungskennzeichen PDLARITY INDICATION MARQUES DE POLARITE SEGNI DI POLARITA Z = 4.AL NOIR/NERO 3-4 Netz für Beleuchtung 110V... 240V ∼ MAINS VOLTAGE FOR ILLUMINATION 110V... 240V AC TENSION SECTEUR POUR ECLAIRAGE 110V... 240V ∼ RETE PER ILLUMINAZIONE110V... 240V ∼ 9217-019 5-6 110V ~ Anschlub für eingebouten Plattenwechsler 110v AC Commection for Built-In Record Chamber Commection 110v ~ Pour Tourke- Oissues Incorpore Collegamento 110v ~ Per Giradischi Incorporato rechter Kanal Right Channel Sanal de Droite Canale destro Hetzeingang 110V... 240V ~

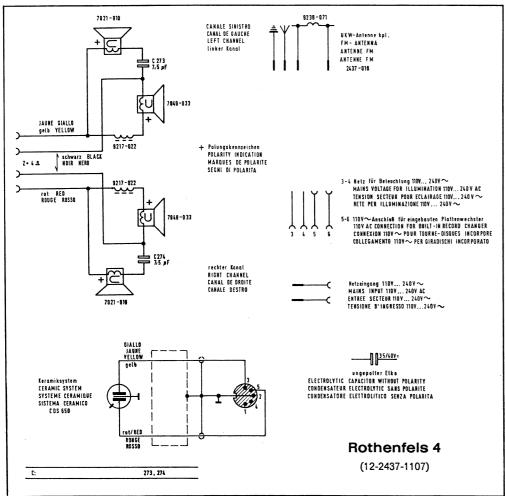
MAINS INPUT 110V... 240V AC

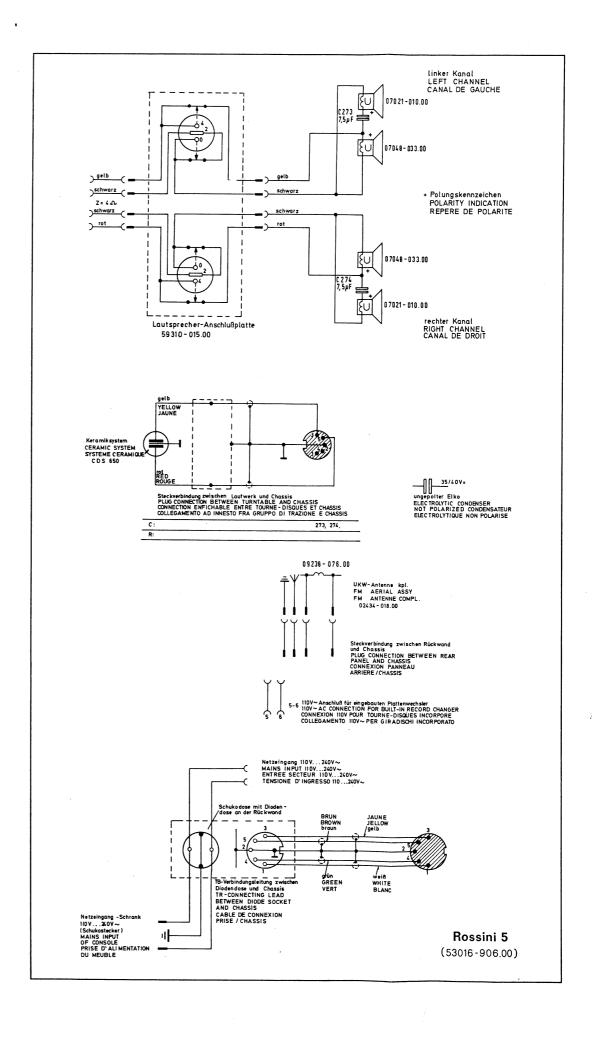
ENTREE SECTEUR 110V... 240V ~

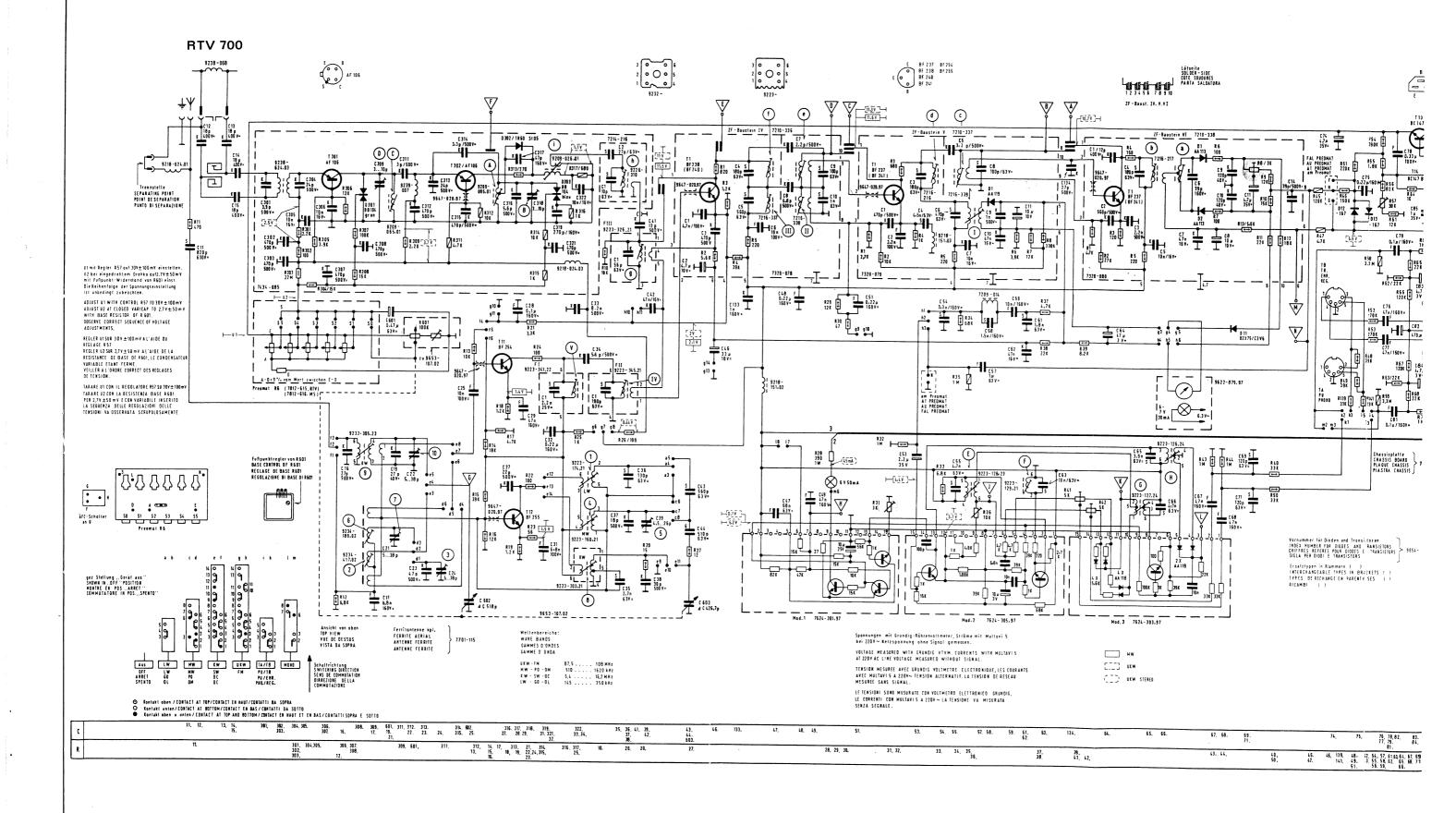
TENSIONE D'INGRESSO 110V... 240V ~ Keramiksystem CERAMIC SYSTEM SYSTEME CERAMIQUE SISTEMA CERAMICO CDS 650 _____<u>35/40V=</u> ungepolter Elko ELECTROLYTIC CAPACITOR WITHOUT POLARITY CONDENSATEUR ELECTROLYTIC SANS POLARITE CONDENSATORE ELETTROLITICO SENZA POLARITA TA-Entzerrer im Loutwerk PU-EUALISER IN DRIVE ASSEMBLY CORRECTER-PU DANS L ENTRAINEMENT CORRETTORE DEL FONO COMPRESO NEL DRUPPO DI TRAZIONE Verdi 4 (12-2435-1101)

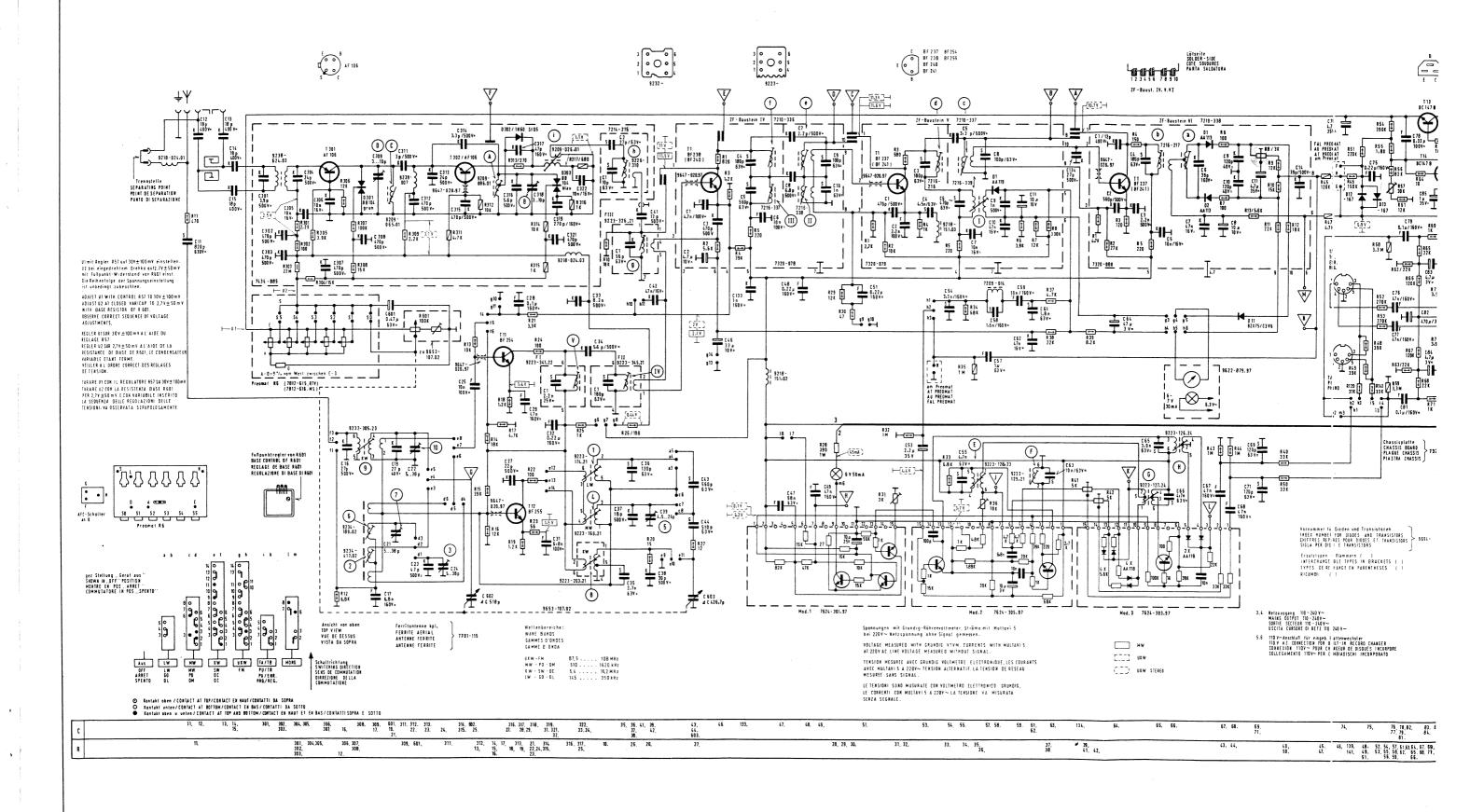


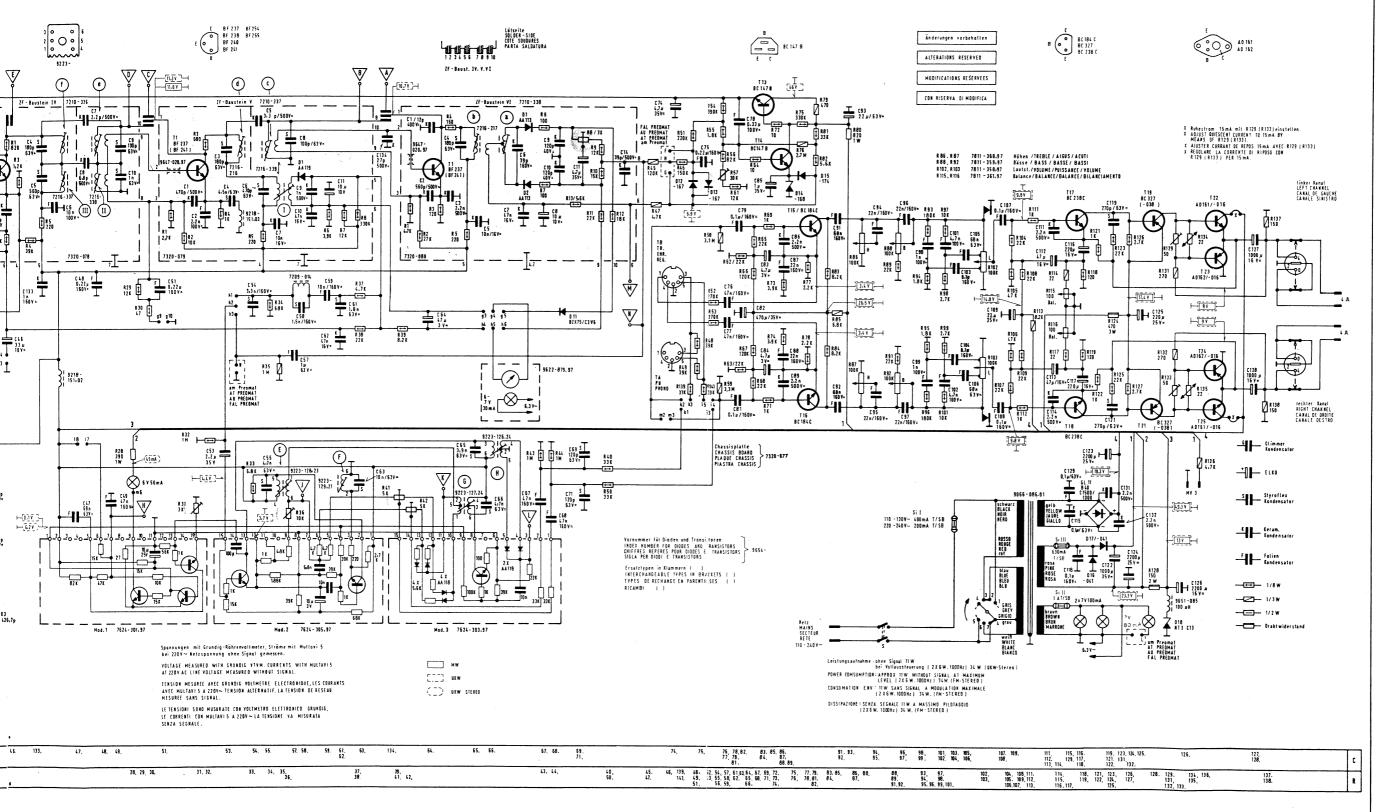






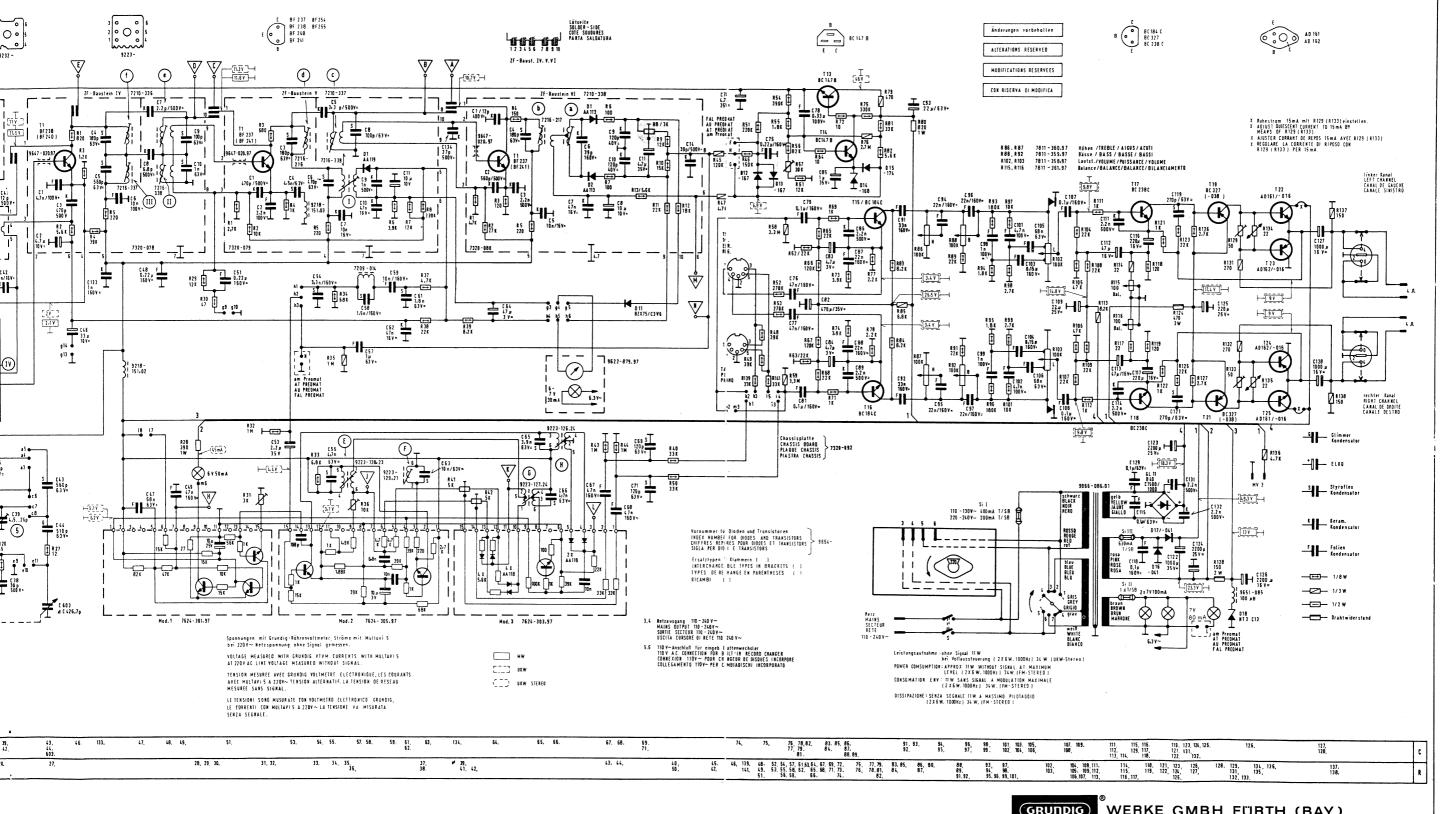






©RUNDIG ®WERKE GMBH FÜRTH (BAY.)

RTV 700 + 701 + 0



©RUNDIG WERKE GMBH FÜRTH (BAY.) AM / FM Grundchassis RC 500

(19-8075-2001)

Verdi 4 (12-2435-1101)

Rothenfels 4 (12-2437-1107)

Rossini 5/6 (53016-906.00)